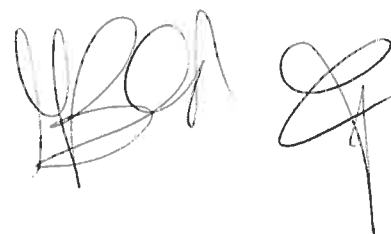
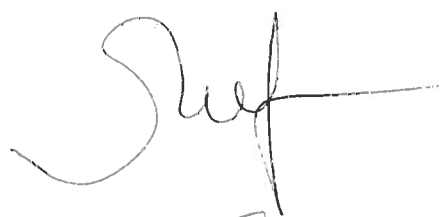


## TRACCIA 1

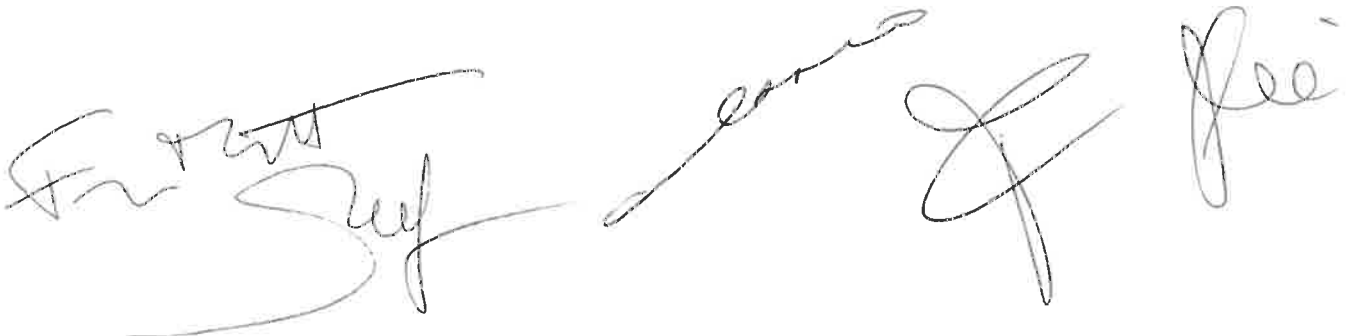
- 1) IL CANDIDATO SPIEGHI QUALI SONO I DIFFERENTI TIPI DI PARERI E VISTI CHE VENGONO APPOSTI SUGLI ATTI FORMATI DAL COMUNE
  
- 2) IL CANDIDATO ILLUSTR I RUOLI E LE FUNZIONI DELL'AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE
  
- 3) IL CANDIDATO ILLUSTR I LE DISPOSIZIONI NORMATIVE IN MATERIA DI PRESTITI DI BENI CULTURALI PER MOSTRE ED ESPOSIZIONI





## TRACCIA 2

- 1) IL CANDIDATO ILLUSTRI QUALI SONO LE SANZIONI DISCIPLINARI ALLE QUALI IL DIPENDENTE DELL'ENTE PUO' ESSERE SOTTOPOSTO
  
- 2) IL CANDIDATO ILLUSTRI LA DIFFERENZA TRA APPALTO E CONCESSIONE
  
- 3) IL CANDIDATO ILLUSTRI GLI INTERVENTI DIRETTI ED INDIRETTI DELLO STATO E DEGLI ENTI LOCALI A SOSTEGNO DELLE POLITICHE DELL'EDUCAZIONE E DELL'APPRENDIMENTO

The image shows four handwritten signatures in black ink, arranged horizontally at the bottom of the page. The signatures are stylized and cursive, with varying lengths and flourishes. The first signature is the longest and most complex, followed by three shorter, more compact signatures.



## TRACCIA 3

- 1) IL CANDIDATO SPIEGHI IL DIVERSO RUOLO SVOLTO DAGLI ORGANI POLITICI RISPETTO AGLI ORGANI BUROCRATICI DEL COMUNE
  
- 2) IL CANDIDATO ILLUSTRIL LE DIVERSE PROCEDURE PER LA SCELTA DEL CONTRAENTE IN MATERIA DI APPALTI PUBBLICI
  
- 3) IL CANDIDATO ILLUSTRIL LE DISPOSIZIONI NORMATIVE SUGLI ISTITUTI E I LUOGHI DELLA CULTURA SECONDO IL CODICE "URBANI"

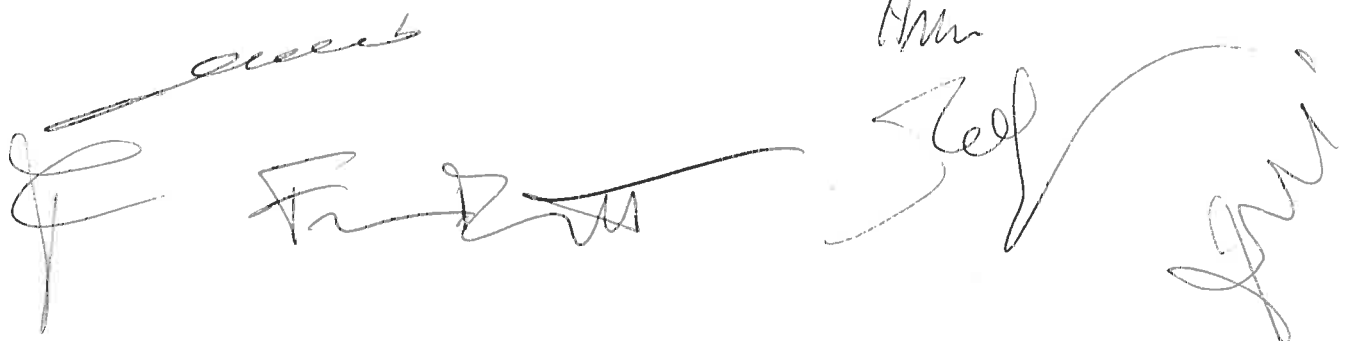


Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the left, a signature with a horizontal line above it in the center, a circled 'B' to the right, and a stylized signature on the far right.



## TRACCIA 4

- 1) IL CANDIDATO CHIARISCA QUALI SONO GLI ATTI CHE POSSONO ESSERE EMANATI DALLA GIUNTA COMUNALE, DAL CONSIGLIO COMUNALE E DAI RESPONSABILI DEI SERVIZI DEL COMUNE
  
- 2) IL CANDIDATO ILLUSTRIL LE MODALITA' DI AFFIDAMENTO DEGLI APPALTI SOTTO SOGLIA
  
- 3) IL CANDIDATO ILLUSTRIL LE DIVERSE RIPARTIZIONI DELLE COMPETENZE TRA STATO E REGIONI IN MATERIA DI ISTRUZIONE



Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the middle, and a signature on the right with the word 'Am' written above it.





## TRACCIA 5

- 1) IL CANDIDATO ILLUSTRI I PRINCIPALI CONTENUTI DEL PIANO TRIENNALE ANTICORRUZIONE E TRASPARENZA ED I SUOI RIFLESSI ALL'INTERNO DELL'ENTE
  
- 2) IL CANDIDATO ILLUSTRI IL C.D. SOCCORSO ISTRUTTORIO IN MATERIA DI APPALTI
  
- 3) IL CANDIDATO ILLUSTRI I CONCETTI DI VALORIZZAZIONE E DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Luigi' followed by a stylized surname.A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. ...'.



## TRACCIA 6

- 1) IL CANDIDATO SPIEGHI LA C.D. SITUAZIONE DI CONFLITTO D'INTERESSE
- 2) IL CANDIDATO ILLUSTRIL LE FASI DELLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DEGLI APPALTI
- 3) IL CANDIDATO ILLUSTRIL L'ACCESSO ALLE PRESTAZIONI PER IL DIRITTO ALLO STUDIO E ACCERTAMENTO DELLA SITUAZIONE ECONOMICA PER PRESTAZIONI AGEVOLATE

